

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥΣ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΠΛΑΤΩΝ»

1. Το περιοδικό *Πλάτων* δέχεται για δημοσίευση συμβολές που καλύπτουν πρωτίστως τους χώρους Κλασικής Φιλολογίας (αρχαίας ελληνικής και λατινικής), της Βυζαντινής Φιλολογίας, της Νεοελληνικής Γραμματείας και της φιλοσοφίας. Ωστόσο, είναι ευπρόσδεκτες και συμβολές αναφερόμενες στην Αρχαιολογία, στην Ιστορία και γενικότερα στον πολιτισμό των προαναφερθεισών περιόδων.
2. Οι εργασίες που υποβάλλονται προς δημοσίευση στον *Πλάτωνα* πρέπει να αποτελούν πρωτότυπες συμβολές και να εκτείνονται μεταξύ 4000 και 7500 λέξεων όταν πρόκειται για άρθρα, και να μην ξεπερνούν τις 4000 λέξεις όταν πρόκειται για βιβλιοκρισίες. Για εκτενέστερες μελέτες, οι συγγραφείς πρέπει να έρχονται σε επαφή με την υπεύθυνη έκδοσης του περιοδικού (Καθηγήτρια κα Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου).
3. Κάθε εργασία πρέπει να υποβάλλεται γραμμένη οπωσδήποτε σε πολυτονικό σύστημα και σε επεξεργαστή κειμένου Word for Windows ή Word Mac System. Πρέπει να αποστέλλεται ηλεκτρονικά στην τελική της μορφή στη διεύθυνση (eeph1948@gmail.com) ή με USB καθώς και σε δύο τυπωμένα αντίγραφα σχήματος A4. Η γραμματοσειρά πρέπει να είναι Times New Roman των 12 στιγμών για το κυρίως κείμενο και 10 στιγμών για τις υποσελίδες σημειώσεις. Το διάστημα μεταξύ των γραμμών να είναι 1,5 για το κυρίως κείμενο και 1 για τις υποσελίδες σημειώσεις.
4. Οι υποβαλλόμενες προς δημοσίευση εργασίες κρίνονται από ανώνυμους κριτές.
5. Οι εργασίες πρέπει να έχουν γραφεί στην ελληνική ή σε κάποια ευρέως ομιλούμενη ευρωπαϊκή γλώσσα (: αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική). Κάθε συγγραφέας φέρει την ευθύνη για την ορθή χρήση της γλώσσας που έχει επιλέξει να χρησιμοποιήσει. Οι συγγραφείς που χρησιμοποιούν γλώσσα διαφορετική από τη μητρική τους, καλό είναι να έχουν ελέγξει το κείμενό τους σε συνεργασία με κάποιον φυσικό ομιλητή ή άριστο γνώστη της χρησιμοποιούμενης γλώσσας.
6. Ο τίτλος της εργασίας πρέπει να παρατίθεται με κεφαλαία στοιχεία στη αρχή της πρώτης σελίδας και το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα συνοδευόμενο από την ιδιότητά του μία γραμμή πιο κάτω.
7. Το προς δημοσίευση κείμενο πρέπει να συνοδεύεται από τις απαραίτητες υποσελίδες σημειώσεις σε συνεχή αρίθμηση καθώς και από σύντομη περίληψη στην αγγλική γλώσσα όταν πρόκειται για μελέτη γραμμένη στην ελληνική ή από ευρεία περίληψη στην ελληνική όταν πρόκειται για ξενόγλωσση συμβολή.
8. Οι παραπομπές εντός κειμένου ή στις υποσελίδες σημειώσεις θα γίνονται με το σύστημα Harvard, π.χ. cf. Webster (1967) 157 n.2.
9. Στο τέλος κάθε εργασίας θα υπάρχει Βιβλιογραφία με πλήρεις τις παραπομπές αλφαβητικά ταξινομημένες, ως εξής:
 - *Βιβλία*: π.χ. Webster, T.B.L. (1967). *The Tragedies of Euripides*, London.

- *Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: π.χ. Xanthakis-Karamanos, G. (2012). "The Archelaus of Euripides: reconstruction and motifs", in: D. Rosenbloom & J. Davidson (eds) Greek Drama IV. Texts, Contexts, Performance, 108-126, Oxford.*
- *Άρθρα σε περιοδικά: π.χ. Wilson, J.R. (1968). "The etymology in Euripides' Troades 13-14", American Journal of Philology 89, 66-71.*
Δάλκος, Κ.Ι. (2018). «Εικόνες, ονόματα και πράγματα στον Πλατωνικό Κρατύλον», Πλάτων 62, 86-99.
- Οι τίτλοι των περιοδικών θα παρατίθενται πλήρεις (όχι συντομογραφημένοι).

10. Τα παραθέματα πρέπει να τίθενται εντός εισαγωγικών (« ... »). Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίδεται στην απόλυτη ακρίβεια των παραθεμάτων, καθώς αυτά θα εμφανίζονται αναλλοίωτα στην τυπωμένη τους μορφή.
11. Οι συγγραφείς θα ενημερώνονται από τη συντακτική επιτροπή σε περίπτωση μη αποδοχής των εργασιών τους ή αν αυτές χρειάζονται περαιτέρω επεξεργασία.

Από τη Συντακτική Επιτροπή